

今、大地が悲鳴をあげている。人は自然とどう生きていくのか？
映画を通して自然環境についてみんなで考えていきたい

下関会場

2月19日(日)

午前 10:30 ~ / 午後 13:30 ~

下関市民会館 中ホール

問い合わせ先

083-229-2945 西部地域 組合員事務局
(平日 10時 ~ 16時)

周南会場

2月25日(土)

午前 10:30 ~ / 午後 13:30 ~

周南市学び交流プラザ
多目的ホール

問い合わせ先

0834-34-9550 周南地域 組合員事務局
(平日 10時 ~ 16時)

予約・当日 共に 500円 (18歳以下無料)

当日受付でお支払いください。
小さなお子さんも一緒にご入場いただけます。
※人数把握のため事前の申し込みに協力お願いします。
申し込みフォーム、電話のいずれかで申し込みください。
※記入された個人情報、グリーンコープの取り組みにのみ使用します。



申し込みフォーム

前田せつ子監督来場！ 各回上映後、
監督トークあります。

山口県防府市育ち。東京都国立市在住。編集者/ライター。
2018年からナウシカのような目を持つ造園家を追いかけて
初の長編ドキュメンタリー「杜人〜環境再生医・矢野
智徳の挑戦」に挑戦。



新型コロナウイルス感染症拡大防止対策にご協力ください。
【大切なお願い】安心安全に開催するため、様々な制限や対策への
ご理解・ご協力をお願いいたします。



ナウシカのような人に出逢った。

A Doctor of the Earth

もりびと

環境再生医 矢野智徳の挑戦



映画上映会

人間よりも自然に従う風変わりな「医者」

3年間の格闘と再生の記録

クラウドファンディングで
初日に目標額を達成。
最終達成率495%の
話題作

なぜ、植物が枯れていくのか。
なぜ、生きものが減っていくのか。
なぜ、豪雨災害は年々激しさを増すのか。
すべてに共通する原因
それは「大地の呼吸」にあった。



各界から推薦の声！

人間が分断してしまった自然の動的平衡を回復しようとする人々の、地道な、しかし希望に満ちた物語。
ポストコロナの生命哲学がここにある。

福岡伸一 (生物学者 / 『生物と無生物のあいだ』著者)

「自分にしかわからない」という孤独を一心に背負って大地と向き合い続ける矢野さんの後ろ姿に、つい心を奪われる。そして大地が呼吸し始め、元気になるにつれていく動植物を見つめる彼の嬉しそうな目の奥に「真実」を見る。

鶴田真由 (女優)

杜を破壊するのは人、杜を再生できるのも人、貴方の選択は？

平井一夫 (ソニーグループシニアアドバイザー / 一般社団法人プロシエクト希望代表理事)

小さな移植ゴテで土に語りかけると、それに応えて風や水が大きく動く。生きものである私たち人間の「地球での生き方」はこれだ。とわかり、これから自信を持って生きていけそうです。

中村桂子 (生命誌研究者)

全国で多発する水害を、彼は自分の痛みのように感じている。

玄侑宗久 (慧日山福聚寺住職 / 作家)

矢野智徳さんに初めて会ったときの衝撃を忘れない。

「虫たちは葉っぱを食べて空気の通りをよくしてくれている」「草は根こそぎ刈るから反発していつそ暴れる」「大地も人間と同じように呼吸している」

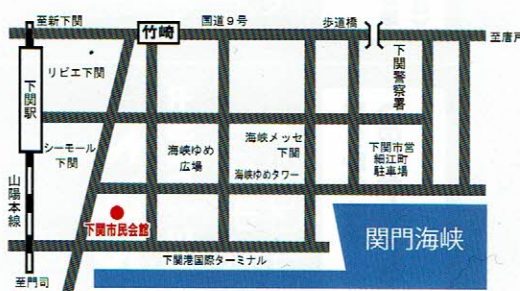
植物や虫、大地、生きとし生けるものの声を代弁するような言葉はナウシカのような感覚。風のように枝を払い、穴を掘る様子はイノシシのよう。こんなふうに自然と関わればどれほど豊かに生きられるだろう。いや、人間であることの罪悪感が少しは軽くなるかもしれない。それから4年後。技術も知識も経験も機材もない中で、彼を追いかける旅は始まった。何処へ行っても、傷んだ自然とコンクリートがあった。そして、汗だくで草を刈り、泥だらけになって土を掘り、笑顔で帰っていく人々がいた。2018年7月。西日本で大変な災害が起きた。彼が以前から警告していたことが現実となったのだ。被災現場に駆けつけた矢野さんは言った。

「土砂崩れは大地の深呼吸。息を塞がれた自然の最後の抵抗」かつての人々が大切にしていた言葉、「杜(もり)」とは「この場所を傷めず、穢さず、大事に使わせてください」と人が森の神に誓って紐を張った場。

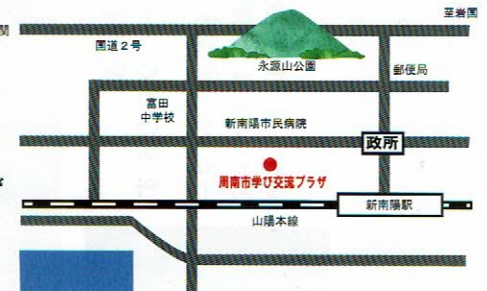
自然と共に生きるすべを、人間という動物の遺伝子はきつとまだ憶えている。この映画がその記憶の小箱を開く鍵となることを切に願う。

監督 前田せつ子

2023
2/19
(日)
下関市民会館
中ホール
下関市竹崎町 4-5-1



2023
2/25
(土)
周南市学び交流プラザ
多目的ホール
周南市中央町 4-10



※駐車場に限りがあります。できるだけ公共交通機関をご利用ください。

矢野智徳(やのともりのり) 1956年福岡県北九州市生まれ。父親の徳助氏が私財を投じて始めた花木植物園「四季の丘」で10人兄弟とともに植物の世話をし育てる。東京都立大学理学部地理学科・自然地理を専攻。在学中に日本一周を敢行。1984年矢野園芸を始める。1995年の阪神淡路大震災を機に環境改善の新たな手法に取り組み、「大地の再生講座」を各地で開催。

出演 / 矢野智徳・玄侑宗久 (福聚寺住職・作家)・石田智子 (福聚寺寺庭・アーティスト)・堀 信行 (地理学者 / 理学博士)・「杜の学校」スタッフ・「大地の再生」全国支部・「大地の再生講座」参加者の皆さんほか
監督・撮影・編集 / 前田せつ子 制作スーパーバイザー / 額織あや 音楽 / 山口 洋・水城ゆう ナレーション / 光野トミ・林揚羽 題字 / 森良裕之 ドローン撮影 / 石田伸二 (i Daps) アニメーション制作 / 清水有紗・糸井みさ
製作協力 / 「杜人」を応援する会・「杜人」プロジェクト 監音 / 石川雄三 色調補正 / 村石 誠 広告デザイン / 山下リサ 制作・配給 / リンカランフィルムズ 2022年 / 日本 / カラー / 16.9 / 101分

